Petit rappel pour tous ceux qui nous font l'honneur d'être présents aujourd'hui à la remise de ce prix, en particulier vous, élus et amis de Lisieux ?
Pourquoi avons-nous créé, nous, Mouvement des Réseaux d'échanges réciproques de savoirs, ce prix de la réciprocité en 2010 ?

Notre association aurait pu se nommer Réseaux de dons réciproques de savoirs, tant ce qui est essentiel ici est le partage des savoirs (la notion d'échanges de savoirs, soit en oubliant le mot réciproque, soit en séparant le mots échanges et le mot savoirs risque de nous faire oublier que **nous ne sommes pas** dans un échange marchand et que les relations qui se construisent ici sont de l'ordre du don, chacun donne et reçoit du temps, de la confiance et de la reconnaissance, des outils pour apprendre, des connaissances et savoir-faire.

Cette réciprocité, qui concerne :

- les relations donc l'égalité et le don réciproque ;
- les savoirs donc **le partage des connaissances et des savoir-faire,**
- **l'organisation et la vie du réseau**, donc une façon de **construire du Commun où chacun est essentiel, donc de la citoyenneté**

Nous avions le désir de dire, que d'autres que nous, le vivent et le font vivre d'autres manières. Et donc, je le répète d'affirmer qu'il est d'une grande importance de promouvoir les formes et les forces de la réciprocité pour contribuer tous à une société la plus démocratique possible.

Pourquoi vous, cette année 2023 ?

Une histoire de réciprocité fondatrice entre personnes : vous, Béatrice et Gérard, que certains d'entre nous ont appris à connaître et admirer.

Une histoire de réciprocité fondatrice entre deux collectifs.
Vous Ardelaine, projet multiforme d'économie alternative et solidaire qui se conçoit également comme éducation populaire, en particulier à travers les chantiers de jeunes auxquels vous avez proposé de grands desseins : faire renaître un village abandonné ! à travers les compagnonnages européens que vous avez initiés et accompagnés.
Et nous, concentrés sur la réciprocité dans les apprentissages dont nous savons qu'elle appartient à des champs différents : l'économique si l'on considère les savoirs comme des biens communs, le pédagogique quand nous faisons vraiment vivre la réciprocité à chacun qui apprend quand il cherche le savoir accompagné

par les autres et quand il accompagne l'apprentissage d'autrui, le citoyen, le relationnel…

Donc une histoire de réciprocité entre champs :
le champ de l'économie solidaire est porteuse d'éducation populaire ;
l'éducation populaire, en particulier quand elle se fonde sur la réciprocité, est porteuse d'économie solidaire les liens sont les richesses.

Et le réseau R.E.P.A.S. ! Une histoire de réciprocité à vivre entre deux réseaux, le réseau R.E.P.A.S. et le réseau des réseaux d'échanges réciproques de savoirs. Pourquoi ?
Nous avons retrouvé dans votre réseau R.E.P.A.S. nos grandes ambitions de récits. Ces grandes ambitions se sont manifestées par les invitations à écrire (ateliers d'écriture), les ouvrages collectifs (exemples), les récits d'apprentissages individuels vécus dans les réseaux…
Mais jamais elles n'ont pu atteindre ce que vous nous offrez à travers REPAS. Un réseau qui choisit la réciprocité entre collectifs alternatifs et solidaires. Qui **crée une maison d'éditions** pour rendre cette réciprocité **visible** par chacun de celles et ceux qui y ont contribué ; **palpable** par celles et ceux qui ont besoin des expériences et outils des autres parce qu'ils savent qu'ils doivent d'abord apprendre ; **efficiente** quant à la justesse des pratiques ; et **enthousiasmantes** à travers des inspirations réciproques (chacun emmène les autres là où ils ne sauraient pas aller), on pourrait parler de résonances.

Une histoire qui illustre magnifiquement "le Vivre en relation" préconisé par les écrivains et philosophes antillais (Edouard Glissant et Patrick Chamoiseau tout particulièrement)

→ Une école de l'observation
- Une école des regards.
- Une école de l'écoute sans œillère et sans interprétation a priori : ceux qui font, savent théoriser leurs pratiques. D'intérêt pour vous mais aussi conscience d'un intérêt plus général, celui du Commun.
- Une école des observations fines de ce qui se passe sur tout le territoire.

→ Une école de récits
- De propositions multiples de raconter : Racontez !

- D’accompagnement pour que cela soit possible : vous serez accompagné !
- De publication.

→ Une école de la reconnaissance puisque vos œuvres publiés sont ainsi valorisées.

- de reconnaissance de ce que vous considérez comme essentiel pour qu’une société juste et cohérente avec les humains et la nature soient respectées.
- De mise en valeurs.

Votre réseau R.E.P.A.S., maison d’éditions

Vous osez éditer des récits d’aventures modestes et surprenantes. Vous osez faire connaître des citoyennes et citoyens audacieux qui essaient des façons de faire à ce jour marginales et prometteuses d’améliorations. Ces aventures sont sous-tendues par deux paris :

1. Un pari implicite, c’est qu’il est possible de faire surgir des expériences amélioratrices et solidaires déjà visibles et vous faites le pari de les rendre visibles.

2. Par ailleurs, un pari plus explicite, qui est que dans les domaines essentiels de nos vies, l’agriculture, l’élevage, l’habitat, la santé, l’éducation, les fonctions de l’argent…, quand il est fait appel à l’intelligence collective, des effets améliorateurs de solidarité sont avérés, constatés et admirés.

Les expérimentations dont vous rendez compte, par votre maison d’édition REPAS, sont ancrés dans le local et dans le concret. Les choix que vous faites laissent apparaître une forme peut-être la plus discrète de la réciprocité positive : ce que je t’offre, je sais que tu peux t’en emparer parce que tu es mon égal en humanité, toi lecteur, mon offre de lecture, tu peux la recevoir, le récit de telle expérience, tu peux te l’approprier positivement, je te sais *a priori* mon égal en créativité et en générosité. Il y a bien là une forme très subtile de la réciprocité positive.

Nous sommes heureux de remettre ce prix de la réciprocité à votre réseau et à votre maison d’édition R.E.P.A.S., réseau d’échanges et de pratiques alternatives et solidaires qui fait se rencontrer celles et ceux qui ainsi construisent ce que vous appelez à juste titre des pratiques alternatives et solidaires.

Un Réseau. Avec la souplesse, la parité, l'ouverture, l'importance données à chacun, le choix de s'enrichir les uns des autres qu'annonce ce mot.
Des Pratiques : c'est nos pratiques qui disent nos valeurs. Qui nous apprennent et desquelles on apprend. Vous l'affirmez ainsi !
Alternatives : qui disent **un choix net et clair à faire entre deux types de société** ! Celle qui repose sur trois "Cons" compétition, consommation, concurrence. Ou celle qui se fabrique en multiples "co " : "co " : coéducation, coévolution, coopération ? Etc.

C'est-à-dire, solidaires

Recevez ce prix et ce trophée réalisé par l'artiste **Jipé Bocquel**, notre ami commun et initiateur d'un réseau en Essonne, comme une façon de vous dire notre **admiration**, à vous tous de R.E.P.A.S. et notre **conviction** que nous avons beaucoup à apprendre de vous et avec vous !